

PROF. DANILA JACAZZI
CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM
febbraio 2006

formazione e titoli	
pubblicazioni	
convegni	
attività didattica	
attività di ricerca	
attività di gestione	
dati personali	

FORMAZIONE E TITOLI

a.a. 1985/86

Laurea in Lettere Moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II";

1994

Dottorato di ricerca in "Storia e Critica dell'Architettura" conseguito presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli "Federico II";

a.a. 1994-1999

Professore a Contratto di "Istituzioni di Storia dell'Arte" presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli;

1998- 99

Immissione in ruolo a tempo indeterminato come docente di Storia dell'Arte negli Istituti superiori di II grado.

a.a. 2000-2001

Professore Associato di Storia dell'Architettura medioevale e moderna (Settore scientifico-disciplinare H12X) presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

a.a. 2004-2005

Professore Ordinario di Storia dell'Architettura medioevale e moderna (Settore scientifico-disciplinare ICAR18) presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

a.a. 2000-2006

Professore afferente al 'Dipartimento di storia e processi dell'ambiente antropizzato'-

presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli per il settore scientifico-disciplinare ICAR 18 (Storia dell'Architettura).

a.a. 2000-2006

Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Storia e Critica dell'Architettura della Facoltà di Architettura 'Luigi Vanvitelli' della Seconda Università degli Studi di Napoli - Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato.

PUBBLICAZIONI

1992

D. Jacazzi, Il bene di Aversa, Aversa 1992, con il patrocinio dell'Ente Provinciale per il Turismo di Caserta.

1992

D. Jacazzi, Attribuito a Francesco Collecini, in "Frammenti", anno I, n.6 (ottobre-novembre 1992).

1993

D. Jacazzi, La cappella di San Giovanni, in "Frammenti", anno II, n.10 (marzo 1993).

1995

D. Jacazzi, Aversa. Dieci secoli di Storia, Catalogo della Mostra, Aversa 1995.

1995

D. Jacazzi, Gaetano Barba architetto "neapolitano". 1730-1806, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1995.

1996

D. Jacazzi, Un'opera di Mario Gioffredo: palazzo Genovese a Salerno in A. Gambardella (a cura di), Dal Barocco al Razionalismo. Studi di Architettura, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1996.

1997

A. Gambardella, D. Jacazzi, R. Serraglio, Trasformazioni e mutazioni in A. Gambardella (a cura di), Oltre la capitale mancata. Lavori della Facoltà di Architettura per Barcellona UIA '96, Edizioni Graffiti, Napoli 1997.

1997

D. Jacazzi, Palladio e il suo tempo, estratto da A. Gambardella (a cura di), Storia dell'Architettura Italiana. Teoria e prassi, vol. V, Il Rinascimento: da Michelangelo a Palladio, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1997.

1999

D. Jacazzi, Ricerca storica per il preliminare di restauro dell'Abbazia di San Lorenzo ad Septimum di Aversa, estratto da Il luogo della regola. Progetto preliminare per il restauro dell'Abbazia di san Lorenzo ad Septimum di Aversa, Aversa 1999.

2000

D. Jacazzi, Territorio e città: la bonifica delle paludi napoletane in età aragonese nelle fonti diplomatiche, in A. Gambardella (a cura di), Tra il Mediterraneo e l'Europa. Radici e prospettive della cultura architettonica Atti della Prima Settimana Scientifica della Facoltà di Architettura (Aversa, Abbazia di San Lorenzo, 26-31 ottobre 1998), Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2000.

2000

D. Jacazzi, La città borbonica nell'Ottocento: Caserta l' "altra capitale", in A. Gambardella (a cura di), Tra il Mediterraneo e l'Europa. Radici e prospettive della cultura architettonica Atti del Convegno di Studi Città e territorio tra storia e progetto, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2000.

2000

D. Jacazzi, L'"Icona vetere" di Aversa, in A. Gambardella (a cura di), Cultura artistica, città e architettura nell'età federiciana, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Caserta, Cappella Palatina, 30 novembre-1 dicembre 1995), De Luca Edizioni, Roma 2000.

2001

D. Jacazzi, L'abbazia ritrovata. L'opera di Ferdinando Fuga per i benedettini di Aversa, in A. Gambardella (a cura di), Ferdinando Fuga 1699 - 1999. Roma, Napoli, Palermo, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Napoli, Palazzo Reale, 25-26 ottobre 1999), Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2001.

2001

D. Jacazzi, Lo sviluppo storico dell'Ager Campanus, in A. Gambardella (a cura di), Ager Campanus. Ricerche di Architettura, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2002.

2002

D. Jacazzi, Pittura e spazialità. Sperimentazioni prospettiche, in A. Gambardella (a cura di), Architettura. Didattica e sperimentazione, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2002.

2002

D. Jacazzi, Cultura cartografica nel regno borbonico. 1734-1860, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2002.

2003

D. Jacazzi, Il "ridisegno" di Napoli capitale nella seconda metà del XVIII secolo, in Atti del Convegno Internazionale di Studi Napoli- Spagna: architettura e città nel XVIII secolo (Napoli, Capodimonte, Osservatorio Astronomico, 17-18 dicembre 2001), Napoli ESI, 2003.

2004

D. Jacazzi, Frazionamento e metamorfosi del territorio vesuviano: dalla masseria de Palma a villa Buono a Portici, Atti del Convegno Internazionale di Studi "Intorno a Ferdinando Sanfelice: Napoli e l'Europa", (Napoli-Caserta, 17-18-19 aprile 1997), Napoli, ESI, 2004.

2005

D. Jacazzi, Le "delizie" rurali del territorio casertano nell'album di Pietro Bernasconi, in Atti del Convegno Internazionale di Studi Luigi Vanvitelli. Millesettecento-Duemila (Caserta, Teatro di corte, 14, 15 e 16 dicembre 2000), Napoli, Saccone editore, 2005.

CONVEGNI

1995

Ha partecipato al Convegno Internazionale di Studi Cultura artistica, città e architettura nell'età federiciana, Caserta, Cappella Palatina (30 novembre-1 dicembre 1995) con una comunicazione dal titolo: L'"Icona vetere" di Aversa pubblicata in A. Gambardella (a cura di), Cultura artistica, città e architettura nell'età federiciana, Atti del Convegno, De Luca Edizioni, Roma 2000.

1996

Ha partecipato al Convegno Internazionale di Studi Intorno a Ferdinando Sanfelice. Napoli e l'Europa Napoli-Caserta, 17-18-19 aprile 1997, con una comunicazione dal titolo: Frazionamento e metamorfosi del territorio vesuviano: dalla masseria de Palma a villa Buono a Portici.

1998

Ha partecipato al Convegno di Studi Tra il Mediterraneo e l'Europa, tenutosi ad Aversa (26-31 ottobre 1998) in occasione della Prima Settimana Scientifica della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, con una comunicazione dal titolo: Territorio e città: la bonifica delle paludi napoletane in età aragonese nelle fonti diplomatiche, pubblicata in Tra il Mediterraneo e l'Europa. Radici e prospettive della cultura architettonica.

1998

Ha partecipato al Convegno di Studi Città e territorio tra storia e progetto con una comunicazione dal titolo: La città borbonica nell'800: Caserta, L' "altra capitale", pubblicata in Tra il Mediterraneo e l'Europa. Radici e prospettive della cultura architettonica.

1999

Ha partecipato al Convegno Internazionale di Studi Ferdinando Fuga 1699 - 1999. Roma, Napoli, Palermo (Napoli, Palazzo Reale, 25-26 ottobre 1999), con una relazione dal titolo: L'abbazia ritrovata. L'opera di Ferdinando Fuga per i benedettini di Aversa.

2000

Ha partecipato al Convegno Internazionale di Studi Luigi Vanvitelli. Millesettecento-Duemila (Caserta, Teatro di corte, 14, 15 e 16 dicembre 2000), con una relazione dal titolo: Le "delizie" rurali del territorio casertano nell'album di Pietro Bernasconi.

2001

Ha partecipato al Convegno Internazionale di Studi Napoli - Spagna: architettura e città nel XVIII secolo (Napoli, Capodimonte, Osservatorio Astronomico, 17-18 dicembre 2001), con una relazione dal titolo: Il "ridisegno" di Napoli capitale nella seconda metà del XVIII secolo.

2004

Ha partecipato al Convegno Internazionale di Studi Leon Battista Alberti a Napoli. La corte aragonese e la lezione albertiana, (Capri, 21 -22 maggio2004) con una relazione dal titolo Capua nel Quattrocento e le bonifiche del Volturno.

2004

Ha partecipato al Convegno Internazionale di Studi Francesco Collecini e la diffusione della cultura vanvitelliana, (San Leucio 10 dicembre 2004), con una relazione dal titolo L'entourage dello studio vanvitelliano.

2005

Ha partecipato al Convegno Internazionale di Studi Disegni e progetti di città e paesaggi fortificati, (Capua 3,4 dicembre 2005), con una relazione dal titolo Il disegno del territorio napoletano nel Quattrocento.

ATTIVITÀ DIDATTICA

a.a. 1994-2000

Professore a contratto del corso monodisciplinare di "Storia dell'Arte" - Facoltà di Architettura -Seconda Università degli Studi di Napoli.

dal 2000

Titolare del corso di "Istituzioni di Storia dell'Arte" - Facoltà di Architettura -Seconda Università degli Studi di Napoli.

a.a. 2000-01

docente di 'Istituzioni di Storia dell'Arte' nell'indirizzo A025 della Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento (SICSI)

dal 2000 al 2003

Professore incaricato del corso di "Storia ed evoluzione della Moda" (sett. disc. ICAR/18) presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Disegno Industriale per la Moda.

a.a. 2001-05

docente di 'Laboratorio di Sintesi Finale in Storia delle Arti figurative'" nell'indirizzo A025 della Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento (SICSI)

a.a. 2005/2006

Titolare del "Laboratorio di Sintesi Finale in Discipline Storiche per l'Architettura" Facoltà di Architettura -Seconda Università degli Studi di Napoli.

ATTIVITÀ DI RICERCA

1987-1992

Collaboratore esterno presso il Corso di Storia dell'Architettura - prof. arch. Alfonso Gambardella - Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro - Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Napoli "Federico II".

1987-1992

Collaboratore esterno presso il Corso di Storia della Critica e della Letteratura Architettonica - prof. arch. Alfonso Gambardella - Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro - Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Napoli "Federico II".

a.a. 1988-89

Borsa di Studio della Scuola di Studi Superiori in Napoli presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici su "Aspetti e problemi della cultura del Cinquecento Europeo".

a.a. 1989-1990

Titolare della borsa di studio triennale del Corso di Dottorato di Ricerca in "Storia e Critica della Architettura" -V ciclo - presso il Dipartimento di "Storia della Architettura e Restauro" - Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Napoli "Federico II".

1992-1994

Collaboratore esterno presso il Corso di Storia dell'Architettura - prof. Alfonso Gambardella - Facoltà di Architettura - Seconda Università degli Studi di Napoli.

a.a. 1993-1994

Collaboratore esterno presso il Corso di Storia della Critica e della Letteratura Architettonica - prof. Alfonso Gambardella - Facoltà di Architettura - Seconda Università degli Studi di Napoli.

1994

Ha curato l'allestimento del Centro di Documentazione per la Storia Architettonica e Urbanistica di Aversa presso la Biblioteca comunale, su incarico dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Aversa.

1994

Ha curato l'allestimento della Mostra Aversa. Dieci secoli di storia, patrocinata dal Comune di Aversa.

1994

Componente del gruppo di ricerca per uno studio su "L'Architettura del Settecento napoletano e i suoi rapporti con l'Europa" - responsabile: prof. Alfonso Gambardella - presso il Dipartimento di Cultura del Progetto della Seconda Università degli Studi di Napoli (60% fondi M.U.R.S.T. per la ricerca).

1995

Vincitore della borsa di studio per il Settimo Corso Internazionale d'Alta Cultura 'Il Gran Teatro del Barocco: la scena e la festa', Accademia Nazionale dei Lincei, 10-14 ottobre 1995.

1996

Responsabile della ricerca storica per il preliminare di progetto "Il luogo della regola" per il restauro dell'Abbazia benedettina di San Lorenzo ad Septimum di Aversa, oggetto della Convenzione tra la Seconda Università degli Studi di Napoli e il Dipartimento di Cultura del Progetto.

1997

Partecipa alla Mostra dei lavori della Facoltà di Architettura per Barcelona UIA 96.

1999-2002

Partecipa, in qualità di responsabile del sotto-settore Schedatura degli ambienti urbani minori, alla ricerca Ager Campanus, finanziata con fondi assegnati alla Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato, Unità di Ricerca Ager Campanus: lettura e catalogazione dei beni culturali e architettonici.

2000-2001

Componente del programma di Ricerca di Ateneo di durata biennale della Facoltà di Architettura 'Luigi Vanvitelli' della Seconda Università degli Studi di Napoli 'Le 'rifattioni' delle fabbriche religiose: interventi esemplari e dibattito teorico prima della cultura del restauro', coordinata dal prof. A. Gambardella

2000-2002

Partecipa al Programma di Ricerca Cofinanziata di Interesse Nazionale - PRIN 2000: Itinerari storico-artistici per le fondazioni benedettine dopo la riforma cluniacense (coordinatore nazionale prof. A. Gambardella), come componente dell'Unità di Ricerca Architetture chiesastiche e architetture per il lavoro di fondazione benedettina nel versante tirrenico: origini e trasformazioni.

2002-2003

Titolare del programma di Ricerca di Ateneo di durata biennale della Facoltà di Architettura 'Luigi Vanvitelli' della Seconda Università degli Studi di Napoli 'La cultura architettonica napoletana del Settecento in Russia: la raccolta Galiani'.

2003-2004

componente del programma di Ricerca di Ateneo di durata biennale della Facoltà di Architettura 'Luigi Vanvitelli' della Seconda Università degli Studi di Napoli 'Vitruvio e le sue fonti: inventio e imitatio nell'architettura classica', coordinata dal prof. A. Gambardella.

2003-2005

Responsabile Nazionale del Programma di Ricerca Cofinanziata di Interesse Nazionale PRIN 2003 L'Architettura del Classicismo tra Quattrocento e Cinquecento, e coordinatore dell'Unità di Ricerca Architettura civile e religiosa in Campania e Calabria della Facoltà di Architettura 'Luigi Vanvitelli' della Seconda Università degli Studi di Napoli.

2003-2004

Titolare del programma di Ricerca di Ateneo di durata biennale della Facoltà di Architettura 'Luigi Vanvitelli' della Seconda Università degli Studi di Napoli 'Architettura del secondo settecento nell'area casertana'.

2003-2005

Responsabile dell'Unità di ricerca di Storia dell'Architettura del Centro Regionale di Competenza - BENECON.

ATTIVITÀ DI GESTIONE

2000-2003

Coordinatore della Commissione "Mostre e Allestimenti" nominata dal Consiglio della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Dal 2002

Componente della Commissione Didattica SICSI.

Dal 2003

Referente della Classe AO25 - Arte e Disegno - SICSI.

Dal 2003

Componente della Commissione di Ateneo per la SICSI..

Dal 2005

Segretario del Consiglio di Facoltà..

 **DATI PERSONALI**

Danila Jacazzi

nata a Napoli il 28 dicembre 1962

residente alla piazza Amedeo n.48 Aversa (CE) 81031

tel.081/5038299 , cell. 338/6672845

codice fiscale JCZDNL62T68F839C

danila.jacazzi@unina2.it

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L. 30 giugno 2003 n. 196