

E' responsabile scientifico dell'unità operativa "Design dei servizi" del centro di Competenza Benecon della Regione Campania.

L'attività didattica svolta in Italia è stata integrata da alcune "lectures" svolte in Europa (Amsterdam, Rietveld Academie; Utrecht, Hogeschool voor de Kusten) sui temi del design trans-industriale in rapporto ai fenomeni, alle figure ed alle organizzazioni che esso esprime, in America (University of Illinois at Chicago e Catholic University of America, Washington D.C. sul tema della "mediterraneità" nel design come prospettiva culturale ed in Inghilterra, presso la Oxford Brookes University, con alcune lectures sul tema dell'abitare mediterraneo. Partecipa alla ReteRAPI del CIR.IS DI.Tec. (Politecnico di Milano) con il patrocinio dell'ANPA sull'insegnamento in rete della materia Requisiti Ambientali del Prodotto Industriale .

PREMI E RICONOSCIMENTI NEL SETTORE DEL DISEGNO INDUSTRIALE

1987 XIV Premio Compasso d'Oro, Comune di Milano, ADI; selezione per il tavolo "Agave" (prod.Stildomus, Pomezia, Roma)-insieme con S.Cappelli-per il XIV Compasso d'Oro (cfr.n.6 della documentazione presentata). Pubblicazione nel catalogo XIV Compasso d'Oro, Silvia Ed., Milano, 1987 (n.54 dell'elenco delle pubblicazioni)

1986 I Premio Atelier Nouveau per il design italiano, Seibu, Tokyo-ottenuto con l'arch. Sergio Cappelli, con inclusione nella pubblicazione Atelier Nouveau in Italia, Seibu, Tokyo, 1986 (pag. 4 e 7, n. 52 dell'elenco delle pubblicazioni), e nella pubblicazione La cosa inventata - 100 idee di neo-design dall'Italia al Giappone e ritorno, Comune di Milano, Museo di Milano, Milano, 1987 (pag. 10 e 44, n. 53 dell'elenco delle pubblicazioni)

1985 Design International Competition, S. Francisco, California. Premio per l'atti-

- 2002 Ranzo P., Il distretto industriale sostenibile, introduzione a Liberti R., (a cura di), Il distretto industriale sostenibile, Giannini, Napoli, 2002
- 2002 Ranzo P., Fittipaldi F., Concept design di un veicolo per il trasporto urbano, In F. La Rocca. Design del movimento , ESI, Napoli, 2002
- 2002 Ranzo P., Fittipaldi F., Concept design di un veicolo per il trasporto urbano, In F. La Rocca. Design del movimento , ESI, Napoli, 2002
- 2000 I nuovi scenari della merce: prodotti e requisiti ambientali, in A. Passaro (a cura di) Progetto Abitare Verde,Ed. Giannini Napoli, Napoli, 2000
- 2000 Environmental qualifications of packaging systems and Life Cycle Design applied to the design of containers for milk-based products; in Packaging & Bottling International, Tecniche Nuove, Milano, Settembre, 2000
- 1999 Paesaggi italiani. I luoghi del design di Sottsass Associati, in M. Carboni (a cura di), Sottsass Associati. 1980-1999 frammenti, Rizzoli International, New York, 1999
- 1998 Il Design della seconda modernità in Tracce di Architettura, n. 25, Napoli 1998
- 1997 Geografie del Minimalismo, in F. Carmagnola, V. Pasca (a cura di), Minimalismi, Lupetti, Milano 1997
- 1996 Nowhere. I luoghi per la mobilità urbana, a cura di Patrizia Ranzo, Electa, Napoli, 1996

- gemi (a cura di) *L'ambiente risanato*, ESI, Napoli, 1994
- 1994 *Fenomeni transindustriali*, in A. De Angelis (a cura di) *Il Design. Storia e Storie. Storie parallele*, N.C. Edizioni, Napoli, 1994
- 1994 *La metropoli accidentale. Conversazioni su Milano*, a cura di Patrizia Ranzo, Cronopio, Napoli, 1994
- 1993 *Casa Vogue ha sponsorizzato la cultura italiana del design*, (in coll. con S. Cappelli), *Casa Vogue* n. 247, 1993 (pag.51)
- 1993 *La metropoli come natura artificiale. Architetture della complessità in Giappone*, a cura di Patrizia Ranzo, ESI (Edizioni Scientifiche Italiane), Napoli, 1993
- 1992 *The future is now*, (in coll. con S. Cappelli), in *Italian Quality, special 1992 Edition for the Columbus Celebrations organized by the Italian Trade Commission*, EDISI, Rome, 1992
- 1992 *Pompei, Ercolano, Oplontis* (in coll. con S. Cappelli), in *Terrazzo* n. 8,
- 1192 *Storie di sedie: immagini e frammenti progettuali* in: AA.VV. *Le gambe dell'architettura, idee per una sedia in legno*, Clean, Napoli, 1992
- 1992 *Transdisciplinarietà e cultura progettuale: la ricerca di nuove connessioni di Patrizia Ranzo* in: *Cultura e impegno progettuale* a cura di Virginia Gangemi, Angeli, Milano, 1992

di Virginia Gangemi e Patrizia Ranzo, Parma, Bologna, 1987

- 1986 Mediterraneanity as a cultural prospective. Theoretical elements of reflection for a new planning in design, di Sergio Cappelli e Patrizia Ranzo, University of Illinois at Chicago, Department of Art, Architecture and Urban Planning, Chicago, maggio 1986-LAN, Napoli, 1986
- 1986 Abitare i vestiti in: Il Mattino, 29 aprile 1986
- 1985 Le tecnologie appropriate: elementi per una lettura dell'evoluzione del concetto nel ventennio '60-'80, in Virginia Gangemi (a cura di), Angeli, Milano, 1985
- 1985 La seduzione del progetto forte in: Quaderni Vesuviani n.2, marzo 1985
- 1984 Les symetries souterraines (in coll.con S.Cappelli),in: Decoration Internationale n.71, Parigi, maggio 1984

nova 1989

1988 Ergonomia e Design tra interpretazione ed anticipazione in: Atti del convegno SIE, IV Congresso Nazionale, CUEN, Napoli 1988

Il raffronto con i temi della cultura mediterranea in rapporto ai modelli produttivi è costante: dal 2001 è coordinatore dell'Unità di ricerca della Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, per il Progetto PRIN denominato "Strategie, strumenti e operatività del disegno industriale per valorizzare e potenziare le risorse dell'area mediterranea tra locale e globale" .

Ha coordinato la ricerca di supporto al citato progetto PRIN dal titolo: Le vie design oriented del Mediterraneo (2003-2004); nel 2004 è coordinatore scientifico del progetto comunitario Interreg IIIB Medoc Euromedsys per l'unità di ricerca della Seconda Università degli Studi di Napoli, progetto condotto sulla base dell'accordo di partenariato tra il Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato ed il Parco Tecnologico e Scientifico di Salerno e delle Aree Interne della Campania; i risultati di una prima fase dell'attività sono stati illustrati nella mostra Habitatmed (1 e 2 luglio 2004, Firenze) organizzata dal Corso di Laurea in Disegno Industriale di Firenze. Ulteriori esperienze di ricerca sono elencate nelle pagine seguenti.

La ricerca scientifica a livello ambientale, oltre a contributi teorici, produce esperienze concrete di progettazione pluridisciplinare, come la partecipazione al progetto di riqualificazione e di arredo urbano del Parco Virgiliano a Napoli, nell'ambito della convenzione tra il Comune di Napoli e il Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura; ha partecipato alla convenzione tra il Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato e il Comune di Aversa per lo studio del preliminare del piano regolatore per quanto concerne gli aspetti dello sviluppo sostenibile; alla convenzione per il progetto preliminare per il Restauro del complesso di S. Andrea delle Dame e S. Patrizia per gli aspetti della progettazione degli spazi interni; alla convenzione con l'ERSVA e la Regione Campania per la ideazione di un Sistema museale virtuale delle Arti Applicate e del Design; partecipa, per il settore del disegno industriale, alla convenzione tra il Centro di Competenza Benecon ed il Comune di Marcianise

