

Abitare la Terra Dwelling on Earth

rivista di geoarchitettura a magazine of geoarchitecture

PER UNA ARCHITETTURA DELLA RESPONSABILITÀ FOR AN ARCHITECTURE OF RESPONSIBILITY

Quadrerni

SUPPLEMENTO AL NUMERO 50
ANNO XVIII 2019 TRIMESTRALE

GANGEMI EDITORE[®]
INTERNATIONAL

DIRETTA DA / CHIEF EDITOR
PAOLO PORTOGHESI



editoriale
Paolo Portoghesi

Carminé Gambardella
Mosé Ricci
Paolo Verri
Lacaton & Vassal
architectes
Frédéric Druot Architecture
Christophe Hutin
Architecture
Ina Macaione
Chiara Corazziere
Veljko Radulovic
Sanja Paunovic Zaric
Ema Alihodžić Jasarović
Giulia Menzietti
Alissa Diesch
Bruna Di Palma
Lucia Alberti
Gianluigi Mondaini
Marco Rosciani
Jeannette Sordi
Alexandros Tsamis
Consuelo Nava
Paolo Mellano
Enrico Bordogna
Carmen Andriani
Jörg Schröder
Vincenzo Gioffrè
Antonia Di Lauro
Lorenzo Morelli
Lorenzo Giordano
Slavica Stamatović-
Vučković
Marija Čačić
Pasquale Miano
Francesca Copolino
Sally Stone
Laura Sanderson
Chiara Olivastri
Riccarda Cappelletti
Federico De Matteis
Alessandra Battisti
Corrado Di Domenico
Concetta Tavoletta
Erna Husukić
Emina Arapčić
Emina Zmajević
Serena Dambrosio
Valentina Orioli
Martina Massari
Mario Bisson
Marta Donati
Stefania Palmieri
Francesco Sorrentino
Svetislav G. Popović
Jelena Bajić Sestović
Sanja Savić
Nevena Đurović Mašanović
Giovanni Marco Chiri
Davide Pisu
Alessia Silveti
Marivita Suma
Mattia Alberganti
Gianluca Cioffi
Maria Italia Insetti
Carla Bartolomucci
Simonetta Ciranna
Marco Felli
Sergio Rotondi
Francesco Giancola
Francesco Costanzo
Maria Giuseppina Grasso
Canizzzo
Maddalena Ferretti
Silvana Kühnz
Alona Martinez Perez
Maurizio Francesco Errigo
Maria Giada Di Baldassarre
Cosimo Camarda
Ettore Vadini
Manuel Gausa
Nicola Canessa
Giorgia Tucci
Matilde Pitanti
Francesco Crupi
Laura Ricci
Paola Cannavò
Pierfrancesco Celani
Massimo Zupi
Emanuele Sommariva
Francesco Rispoli
Nicola Martinelli
Vito D'Onglia
Francesca Garzilli
Valentina Vittiglio
Michelangelo Russo
Irene Poli
Giulia Bevilacqua
Raffaele Marone
Fabrizio Tucci
Valeria Cecafosso
Marco Cimillo
Laura Pedata
Daniela Santucci
Gianni Lobosco
Elena Dorato
Giuseppe Mangano
Alessia Leuzzo

Federica Scaffidi
Beatrice Moretti
Stefano Aragona
Silvia Sangriso
Laura Pavia
Antonella Contin
Shadi Aein
Silvia Mannocci
Francesca Marzetti
Marco Casalena
Paola Lavorgna
Chiara Amato
Chiara Ravagnan
Francesca Rossi
Ambra Migliorisi
Angela D'Agostino
Giovangiusseppe Vannelli
Piero Zizzamia
Laura Izzo
Giovanni Mulhari
Giovangiusseppe Vannelli
Andrea Di Cinzio
Maddalena Piccini
Matilde Pitanti
Laura Tolotti
Patrizia Montuori
Efisio Pitzalis
Genevieve Hanssen
Marco Russo
Alfredo Pirri
Chiara Rizzi
Leon Krige
Daniele Cannatella
Marcella Del Signore
Cordula Roser Gray
Nicola Russi
Chiara Farina
Armando Sichenze
Nicola Martinelli
Ida Giulia Presta
Yannis Aesopos
Stefania Staniscia
Charles Yuill
Sara Favargiotti
Gianluigi Mondaini
Lorenzo Pignatti
Giuseppe Guerrera
Silvia Dalzoro
Fabio Guarrera
Ezio Siciliano
Veljko Radulovic
Sanja Paunovic Zaric
Ema Alihodžić Jasarović
Massimo Crotti
Mariella Annesse
Milena Farina
Fabrizio Chella
Erica Scalcione
Silvia Uras
Caterina Rigo
Dajla Riera
Maria Federica Ottone
Lorenzo Capobianco
Dragan Komatina
Ema Alihodžić Jasarović
Sanja Paunovic Zaric
Irena Rajković
Marija Bojović
Claudio Zanirato
Alessandro Stracqualursi
Chiara Pompei
Tiziano Innocenzi
Elena Gualandri
Chiara Barbieri
Giovanni Zaccanti
Ilde Mannaia Paolucci
Calogera Marzullo
Paolo Bonvini
Annalisa Contato
Cherubino Gambardella
Alfredo Brillembourg
Robert Klumppner
G. Pino Scaglione
Rosanna Francesca Alghieri
Elena Barilhet
Giovanni Mulhari
Nicola Marzot
Paolo Fusaro
Maura Mantelli
Assunta Viteritti
Annunziata Sposato
Fabrizio Ippolito
Ilenia Mariatosaria Esposito
Maura Mantelli
Barbara Lino
Francesca Moraci
Giacinto Ferraro
Cristina Molinari
Davide Servente
Mariateresa Giannetti
Marina Rotolo
Marie-Ange Jambu
Gianluca Burgio
Pere Fuentes Pérez
Francesca Vercellino
Giuliano Accoto
Francesca Fasanino

Matera

estratto dal volume

R.E.
D.S.



DOWNLOAD
CALL +39 081 4576 4457
WWW.GANGEMI.COM

CURATORS ■ MOSÉ RICCI (UNIVERSITY OF TRENTO) ■ CHIARA RIZZI (RESPONSIBLE FOR UNIVERSITY OF BASILICATA) ■ MADDALENA FERRETTI (POLYTECHNIC UNIVERSITY OF MARCHE) ■ SILVANAKUHTZ (UNIVERSITY OF BASILICATA) ■ INA MACAIONE (UNIVERSITY OF BASILICATA) ■ G. PINO SCAGLIONE (UNIVERSITY OF TRENTO)

Con il numero 37 la rivista “Abitare la Terra”, a quattordici anni dalla sua nascita, cambia il suo formato, ma non il suo obiettivo: la tutela dell’ambiente e la promozione di una architettura, che abbandonata la tendenza all’esaltazione individualistica delle grandi personalità creative, che ha condizionato la produzione architettonica degli ultimi decenni, torni ad essere una disciplina rigorosa, che ha per obiettivo il miglioramento della vita di tutti gli esseri viventi e per questo non rinuncia a utilizzare i frutti di una esperienza secolare che coinvolge le diverse civiltà umane. Il termine Geo-architettura, che si legge nella testata, è stato coniato da Le Corbusier, nel 1942 per la sua riflessione su *Les trois établissements humains* e allude a una architettura che abbracci tutto ciò che l’uomo ha costruito sulla superficie terrestre. Per noi oggi Geo-architettura vuol dire una architettura umile, che, sia arte senza per questo ammantarsi della superbia del nuovo fine a sé stesso, che si faccia carico della necessità di proteggere l’ambiente, di ridurre i processi di inquinamento, di combattere la disuguaglianza tra i popoli, di ridurre i processi che attraverso i cambiamenti climatici rischiano di distruggere gli equilibri del pianeta e il suo paesaggio. Per fondare la Geo-architettura è necessario a nostro parere: imparare dalla natura e dalla storia, rispettare l’identità dei luoghi, recuperare la “coralità” degli spazi urbani, abbattere gli sprechi di risorse non rinnovabili e di tempo umano, contrapporre a uno sviluppo senza limiti, che presuppone una impossibile “crescita infinita”, una crescita spirituale di cui si avvertono i primi sintomi anche nella architettura.

Abitare la Terra

Società editrice
Gangemi Editore S.p.A.
Via Giulia 142 – 00186 Roma
www.gangemieditore.it

Direttore responsabile
Paolo Portoghesi

Caporedattore
Mario Pisani

Redazione
Petra Bernitsa, Lucia Galli,
Francesca Gottardo, Rosaria
Parente, Leone Spita, Stefania Tuzi
Via Giulia 142 – 00186 Roma
abitarelaterra@gangemieditore.it

Comitato scientifico di
Abitare la Terra
Mario Botta, Augusto Romano
Burelli, Françoise Burkhardt,
Orazio Carpenzano, Maurice
Culot, Richard England,
Carmine Gambardella, James
Wines, Paolo Zermani

Grafica e impaginazione
Gangemi Editore S.p.A.

Traduzioni
a cura degli autori

Stampa
Gangemi Editore S.p.A.

Registrazione Trib. Roma
n. 501 del 19/11/2001

The Author of a contribution guarantees that the article issued has not been published previously and that texts offered for publication are in no way an infringement of existing copyright. The Author accepts responsibility for obtaining permissions to reproduce in his/her article materials copyrighted by others. The Author agrees to hold the Journal Editor in Chief and the Publisher free from any claim, action or proceeding occasioned to them in consequence of any breach of the warranties mentioned above. The contributions are provided for free by Authors. The Author, in submitting his/her paper, automatically agrees with the above mentioned rules.

I would like subscribe to GEOARCHITETTURA / Desidero abbonarmi ad GEOARCHITETTURA

4 ISSUES / 4 NUMERI ☐ ITALY / ITALIA € 60,00

4 ISSUES / 4 NUMERI ☐ OUTSIDE ITALY ORDINARY MAIL / ESTERO \$/€ 84,00

☐ I HAVE PAID BY INTERNATIONAL MONEY ORDER ON YOUR ACCOUNT / Ho pagato sul vostro conto IBAN: IT 10 0 02008 05022 000400000805 BIC/SWIFT: UNCRITM1B92

☐ PLEASE CHARGE MY CREDIT CARD THE DUE AMOUNT / Prego addebitare sulla carta di credito ☐ AMERICAN EXPRESS ☐ VISA ☐ DINERS ☐ MASTERCARD

NAME / NOME	SURNAME / COGNOME
STREET / VIA	TOWN POSTAL CODE / CAP
STATO, REGIONE, PROVINCIA	COUNTRY / CITTÀ
TELEPHONE-FAX / TELEFONO-FAX	EMAIL
CARD NUMBER / CARTA N.	ESPRES / SCADENZA
DATE / DATA	SIGNATURE / FIRMA

Fourteen years after *Abitare la Terra* was published for the first time we have decided to change its format, but not its goal: to protect the environment and promote architecture. No longer an architecture that has abandoned its tendency to praise and exalt larger-than-life creative individuals and the architectural works that have influenced recent decades, but an architecture that is once again a meticulous discipline focusing on improving the lives of all living creatures; an architecture that exploits the ‘fruits’ of its centuries-old history and many different civilisations. The term Geo-architecture at the top of the front cover of this issue number was coined by Le Corbusier in 1942 when he wrote *Les trios établissements humains*; the term refers to an architecture that embraces everything man has built on the earth’s surface. For us, Geo-architecture means humble architecture, an architecture that is art without necessarily the arrogance of being an end unto itself; an architecture that assumes the responsibility of protecting the environment, reducing pollution, fighting inequality between peoples, reducing the processes of climate change that may destroy the balance that exists here on earth and its landscapes. We believe that to create Geo-architecture we need to: learn from nature and history; respect the identity of places; reinstate the “choral nature” of urban spaces; drastically reduce the way we waste non-renewable resources and human time; and replace unlimited growth (involving impossible “endless growth”) with spiritual growth, the seeds of which are now beginning to grow in architecture.

ABBONAMENTO
PROMOZIONALE
Italia [8 numeri] – € 120,00
CON VOLUME OMAGGIO

ABBONAMENTO ORDINARIO
Italia [4 numeri] – € 60,00
Gangemi Editore SpA
Tel. 06. 6872774 – Fax 06. 68806189
e-mail: amministrazione@gangemieditore.it
Conto corrente postale n. 15911001
intestato a Gangemi Editore SpA
IBAN: IT 71 M 076 0103 2000 0001 5911 001

Organizzazione distributiva
NELLE EDICOLE
IN ITALIA E ALL’ESTERO
Bright Media Distribution Srl
e-mail: info@brightmediadistribution.it
Organizzazione distributiva
IN LIBRERIA
IN ITALIA E ALL’ESTERO
Emme Promozione e Messagerie
Libri Spa – Milano
e-mail: segreteria@emmepromozione.it
www.messaggerielibri.it

ISBN 978-88-492-3823-5



Abitare la Terra
Dwelling on Earth

37

Supplemento al numero 50
ANNO XVIII 2019 TRIMESTRALE

GANGEMI EDITORE
INTERNATIONAL

DIRETTA DA / CHIEF EDITOR
PAOLO PORTOGHESI

rivista di geoarchitettura a magazine of geoarchitecture
PER UNA ARCHITETTURA DELLA RESPONSABILITÀ FOR AN ARCHITECTURE OF RESPONSIBILITY

Quaderni

sommariosummary

- 4 EDITORIALE
UN TESORO IRRINUNCIABILE
PAOLO PORTOGHESI
- 5 RESILIENT TERRITORIES - CAMPI FLEGREI 4.0
CARMINE GAMBARDELLA
- 6 LEGACY
MOSE' RICCI
- 7 R.E.D.S. ARRIVES IN MATERA
PAOLO VERRI
- 8 TRANSFORMATION OF 530 DWELLINGS GRAND
PARC BORDEAUX
LACATON & VASSAL ARCHITECTES; FRÉDÉRIC DRUOT
ARCHITECTURE AND CHRISTOPHE HUTIN
ARCHITECTURE
- 10 FARESTRADA. CLANDESTINE PUBLIC SPACES
INA MACAIONE
- 12 STORIA DI UN DOPPIO ABBANDONO:
INTERPRETARE L'EREDITÀ PER NUOVE
COMUNITÀ
CHIARA CORAZZIERE
- 14 INTERPOLATION AS A TOOL OF CITY MEMORY
PRESERVATION (CASE STUDY IN PODGORICA)
VELJKO RADULOVIC, SANJA PAUNOVIC ZARIC, EMA
ALIHODZIC JASAROVIC
- 16 FRAGILE SHEELS
GIULIA MENZIETTI
- 18 THE UNEXPLOITED HERITAGE OF PERIPHERAL
CENTRALITIES
ALISSA DIESCH
- 20 RUINS, AMNESIA AND DESIGN. STRATEGIC
APPROACHES FOR THE ENHANCEMENT
OF DOCLEA'S ARCHAEOLOGICAL AREA IN
MONTENEGRO
BRUNA DI PALMA, LUCIA ALBERTI
- 22 TERRITORI FRAGILI. CRISI, MEMORIA E
IDENTITÀ
GIANLUIGI MONDAINI, MARCO ROSCIANI
- 24 THE RECOMBINANT CITY. LEGACY IN EXTREME
MINING TERRITORIES
JEANNETTE SORDI, ALEXANDROS TSAMIS
- 26 L'EQUAZIONE DI RESILIENZA SOSTENIBILITÀ +
BIODIVERSITÀ = PERFORMANCES x PROSPERITY
TECNOLOGIE ABILITANTI PER LE CITTÀ
CIRCOLARI ATTRAVERSO L'AGENDA SSVS 2030
CONSUELO NAVA
- 28 PROGETTARE LA CITTÀ DI DOMANI
RECUPERANDO LA MEMORIA DEL PASSATO
PAOLO MELLANO
- 30 LEGACY E REMOTENESS IN BASILICATA. UN
NUOVO SVILUPPO DEL SUD ITALIA NELL'AMBITO
DEL MEDITERRANEO
ENRICO BORDOGNA
- 32 BORDER HERITAGE / PATRIMONIO DI CONFINE
CARMEN ANDRIANI
- 34 OPEN HABITAT
JÖRG SCHRÖDER
- 35 PAESAGGI PALINSESTO: TRE OPERE MANIFESTO
NEL SUD ITALIA CONTEMPORANEO
VINCENZO GIOFFRÉ
- 36 THE TIME OF LANDSCAPE: THE OTHER PROJECT
OF MATERA
ANTONIA DI LAURO
- 36 UTOPIA SARAJEVO
LORENZO MORELLI

- 37 THE ARCHETYPAL ORIGIN OF THE
SUBSTRUCTURE
A CRITICAL RE-READING OF THE CULTURAL
LANDSCAPE OF THE SASSI OF MATERA
LORENZO GIORDANO
- 37 ZERO SPACES
SLAVICA STAMATOVIĆ-VUČKOVIĆ
- 38 INTANGIBLE NARRATIVES OF DESOLATE OLD
PRISON “JUSOVAČA”, PODGORICA
MARIJA ČAČIĆ
- 38 RUINS UNDER CONSTRUCTION. SHORT-TERM
RE-ACTIVATION STRATEGIES FOR THE FORMER
MILITARY HOSPITAL IN NAPLES
PASQUALE MIANO, FRANCESCA COPPOLINO
- 39 UNDOING BUILDINGS: ASSEMBLAGE, MEMORY
AND THE RECOVERY OF WHOLENESS
SALLY STONE, LAURA SANDERSON
- 39 TOURISM AND DESIGN THE SLOW APPROACH TO
REFRESH IDENTITY OF LANDSCAPES
CHIARA OLIVASTRI
- 40 HERITAGE AS SOCIAL AND CULTURAL
CATALYST – APPROACHING HISTORICAL GROWN
STRUCTURES AND TODAY’S URBAN PROCESSES
RICCARDA CAPPELLER
- 40 SHAKEN LEGACY. L'AQUILA, TEN YEARS LATER
FEDERICO DE MATTEIS
- 41 MYTH AND HISTORY IN THE INTERNAL AREAS'
REGENERATION
ALESSANDRA BATTISTI
- 41 SEVEN THRESHOLDS© PER IL SITO DI
INTERESSE NAZIONALE DI BAGNOLI
CORRADO DI DOMENICO
- 42 IT WAS (NOT) ME
CONCETTA TAVOLETTA
- 42 POČITELJ: THE OPEN-AIR MUSEUM
ERNA HUSUKIC, EMINA ARAPČIĆ, EMINA ZEJNLOVIĆ
- 43 FARE SPAZIO: LA TABULA RASA COME
‘ECOLOGIA DEL CONTEMPORANEO’. MAKE
ROOM: THE TABULA RASA AS THE ‘ECOLOGY OF
CONTEMPORARY’
SERENA DAMBROSIO
- 43 THE PLAN FOR THE CONSERVATION OF THE
HISTORICAL CENTRE OF BOLOGNA: A DOUBLE
LEGACY
VALENTINA ORIOLI, MARTINA MASSARI
- 44 DE-SIGNUM = MATERIA DEL COSTRUIRE
MARIO BISSON, MARTA DONATI, STEFANIA PALMIERI
- 44 LA LEZIONE DELLA CITTÀ COMPATTA COME
EREDITÀ
FRANCESCO SORRENTINO
- 44 URBAN RENEWAL OF SETTLEMENT ORJA LUKA,
DANILOVGRAD, MONTENEGRO
SVETISLAV G. POPOVIC, JELENA BAJIĆ ŠESTOVIĆ,
SANJA SAVIĆ, NEVENA ĐUROVIĆ MAŠANOVIĆ
- 44 TAXONOMY EMBODIED: PAST, PRESENT AND
FUTURE OF A LITTLE BOTANICAL GARDEN IN
CAGLIARI
GIOVANNI MARCO CHIRI, DAVIDE PISU
- 45 PRIMALUNA (LC): FROM A MEDIEVAL TOWER TO
THE FUTURE OF THE CITY
ALESSIA SILVETTI, MARIVITA SUMA,
MATTIA ALBERGANTI
- 45 REINVENTING RURALITY
GIANLUCA CIOFFI

I Quaderni di Abitare la Terra sono a cura di Carmine Gambardella

Collaborazione Editoriale per il Quaderno n. 3: Maura Mantelli

Abitare la Terra

SI TROVA IN TUTTE LE PRINCIPALI LIBRERIE. PER INFORMAZIONI E RICHIESTE POTETE RIVOLGERVI ALLE SEGUENTI LIBRERIE FIDUCIARIE:

ANCONA LIBRERIA FELTRINELLI | BARI LIBRERIA FELTRINELLI | BENEVENTO LIBRERIA SRL MASONE | BOLOGNA LIBRERIA FELTRINELLI | BOLZANO MARDI GRAS | BRESCIA LIBRERIA FELTRINELLI | FERRARA ARCHITECTNICA SNC DI BORSARI & C. • LIBRERIA FELTRINELLI | FIRENZE ALFANI EDITRICE • CLU (COOP. LIBRARI UNIVERSITARIA) • CUSL (COOP UNIV. STUDIO LAVORO) • LIBRERIA FELTRINELLI • LIBRERIA L.E.F. | GENOVA LIBRERIA C.L.E.A.N. • LIBRERIA IL PUNTO, DI BAGNO VERDUCI | PADOVA LIBRERIA VECCHIA REGGIO SRL | ROMA LIBRERIA DEDALO | SCHERINI IVAN • LIBRERIA FELTRINELLI, MANZONI • LIBRERIA FELTRINELLI, BAIRES • LIBRERIA FELTRINELLI SARPI • LIBRERIA FELTRINELLI, DUOMO • LIBRERIA HOEPLI • LIBRERIA TRIENNALE, PALAZZO DELLA TRIENNALE | MESTRE LIBRERIA FELTRINELLI | NAPOLI LIBRERIA FELTRINELLI • LIBRERIA C.L.E.A.N. • LIBRERIA IL PUNTO, DI BAGNO VERDUCI | PADOVA LIBRERIA FELTRINELLI PALERMO LIBRERIA DANTE • LIBRERIA FELTRINELLI | PARMA LIBRERIA FELTRINELLI • LIBRERIA FIACCADORI SRL | PESCARA LIBRERIA CAMPUS SNC • A. DI SANZA & C. • LIBRERIA FELTRINELLI • FILOGRASSO LIBRI • LIBRERIA DELL'UNIVERSITÀ | PORDENONE LA RIVISTERIA, DI RUSCOLO GIUSEPPE | RAVENNA LIBRERIA FELTRINELLI | REGGIO CALABRIA LIBRERIA ASCHENEZ • PE.PO. LIBRI | REGGIO EMILIA LIBRERIA VECCHIA REGGIO SRL | ROMA LIBRERIA DEDALO • LIBRERIA DEDALO SRL • LIBRERIA FELTRINELLI, ORLANDO • LIBRERIA FELTRINELLI, BABUINO • LIBRERIA FELTRINELLI, ARGENTINA • LIBRERIA KAPPA DI CAPPABIANCA ANDREA • LIBRERIA KAPPA DI CAPPABIANCA PAOLO • GANGEMI EDITORE | SALERNO LIBRERIA FELTRINELLI | SARONNO S.E. SERVIZI EDITORIALI SRL | SIENA LIBRERIA FELTRINELLI | TORINO • LIBRERIA FELTRINELLI • LIBRERIA CELID | TRENTO LA RIVISTERIA SNC VERONA LA RIVISTERIA • LIBRERIA RINASCITA | VENEZIA LIBRERIA CLUVA • LIBRERIA PATAGONIA | VIGEVANO FER.NET. SRL

IN COPERTINA / FRONT COVER
R.E.D.S. a Matera 2019 Manifesto / R.E.D.S. in Matera 2019 Manifesto © WOO_mezzometroquadro

- 45** MATERA: OUR COMMON FUTURE AS A SOLUTION FOR AGENDA 2030
MARIA ITALIA INSETTI
- 45** SANTA MARIA PAGANICA A L'AQUILA: LA MEMORIA E IL FUTURO
CARLA BARTOLOMUCCI, SIMONETTA CIRANNA
- 46** RESTORATION AS A LINK THROUGH TIMES AFTER TRAUMA EVENTS CAPPACAMPONESCHI PALACE IN SANTA MARIA PAGANICA SQUARE, L'AQUILA
MARCO FELLI
- 46** LA RICOSTRUZIONE DEL CASEGGIATO CON GLI UFFICI DELLA REGIONE ABRUZZO A PIAZZA S. MARIA PAGANICA – L'AQUILA 2STUDIO
SERGIO ROTONDI
- 46** L'ESPERIENZA DEI PROGETTI STRATEGICI PER LA CITTÀ DELL'AQUILA IL CASO DELL'EDIFICIO CASE ECONOMICHE “POSTE E TELEGRAFI” DI PIAZZA DELLA LAURETANA
FRANCESCO GIANCOLA
- 46** LEGACY AND CRITICAL RE-PROPOSAL IN THE ARCHITECTURAL PROJECT
FRANCESCO COSTANZO
- 48** ANM 2018 NICASTRO HOUSE / INTERVENING ON THE ORDINARY
MARIA GIUSEPPINA GRASSO CANNIZZO
- 50** DYNAMIC METABOLISM. RE-ACTIVATING THE LEGACY OF INNER AREAS THROUGH CO-DESIGN AND CO-VISIONING
MADDALENA FERRETTI
- 52** SENSES AND BEAUTY IN THE BUILT SPACE – THE LEGACY OF PERCEPTION
SILVANA KÜHTZ
- 54** THE LEGACY OF MARGINAL AND UNBUILT SPACES, AS A CRITICAL TOOL IN THE CONTEMPORARY EUROPEAN CITY
ALONA MARTINEZ PEREZ
- 56** AN ATLAS OF RESILIENCE. SICILY LEARNING FROM...
MAURIZIO FRANCESCO ERRIGO
- 58** DESIGNING PUBLIC SPACE FOR BUILDING RESILIENT CITIES: THE CATALYST ROLE OF CULTURAL HERITAGE
MARIA GIADA DI BALDASSARRE
- 60** RIPENSARE I TERRITORI INTERNI A PARTIRE DAI NUCLEI STORICI MINORI. UNO SGUARDO ALL'AREA INTERNA DEI NEBRODI
COSIMO CAMARDA
- 62** “QUELLO CHE ERA SEMBRATO UN DISORDINE INETTO”
ETTORE VADINI
- 64** CROSSLANDS: RESILIENCE AND NEW METROPOLITAN POLARITIES IN THE PERI-URBAN RIVER SPACES OF THE MEDITERRANEAN COAST
MANUEL GAUSA, NICOLA CANESSA, GIORGIA TUCCI, MATILDE PITANTI
- 66** IMPLEMENTATION MECHANISMS FOR RECOVERING AND DEVELOPING HISTORIC CENTRES. THE CASE OF THE INTEGRATED PROGRAMME FOR THE HISTORIC CENTRE OF NEPI
FRANCESCO CRUPI, LAURA RICCI
- 68** PAESAGGI FRAGILI
PAOLA CANNAVO, PIERFRANCESCO CELANI, MASSIMO ZUPI
- 70** CREATIVE FOOD CYCLES: ON THE METABOLISM OF REGIONAL FOODSHEDS
EMANUELE SOMMARIVA
- 72** *MÉTIS VS TÉCHNE*: DUE SGUARDI AL PROGETTO OGGI
FRANCESCO RISPOLI
- 73** FORMS OF SUSTAINABLE AGRICULTURE FOR PERI-URBAN SPACES OF CONTEMPORARY CITIES
NICOLA MARTINELLI, VITO D'ONGHIA
- 73** RECOVERING SPACES. INTEGRATED APPROACHES FOR REDESIGNING PERI-URBAN TERRITORIES
FRANCESCA GARZILLI, VALENTINA VITTIGLIO, MICHELANGELO RUSSO
- 74** RIGENERAZIONE URBANA E IDENTITÀ LOCALE. IL CASO DELLA FRICHE BELLE DE MAI
IRENE POLI, GIULIA BEVILACQUA
- 74** STUDENTI ALL'OPERA. THE LINE (ANDARE IN CINA A PIEDI)
RAFFAELE MARONE
- 75** GREEN ECONOMY, URBAN DEVELOPMENT, CITY LEGACY: A POSSIBLE FUTURE DIALECTIC IN ITALY
FABRIZIO TUCCI, VALERIA CECAFOSSO, MARCO CIMILLO, LAURA PEDATA, DANIELE SANTUCCI
- 75** INFRASTRUTTURE, PATRIMONIO CULTURALE E PAESAGGIO
GIANNI LOBOSCO, ELENA DORATO
- 76** OUTSKIRTS AND INNER AREAS AS LEGACY FOR FUTURE CITY
GIUSEPPE MANGANO, ALESSIA LEUZZO
- 76** THE RURAL VILLAGES OF SICILY: RESOURCES FOR THE DEVELOPMENT OF SICILIAN INNER AREAS
FEDERICA SCAFFIDI
- 77** COASTAL LOGISTICS LANDSCAPES THE CASE OF THE URBAN-PORT THRESHOLD
BEATRICE MORETTI
- 77** TOWARDS THE FUTURE WITH WISDOM, CULTURAL HERITAGE, AND ECOLOGY
STEFANO ARAGONA
- 78** VI (N) COLI. LIMIT STRATEGY IN THE URBAN VOIDS OF THE HISTORIC CENTER OF GENOA
SILVIA SANGRISO
- 78** BOULEVARD MATERA 2019 #LAVIADEL CARRO. FROM MYTH TO THE NEW RITES FOR THE REGENERATION OF PUBLIC SPACES IN MATERA
LAURA PAVIA
- 79** HERITAGE WITHOUT LEGACY: MULTIPURPOSE ECO ARMATURES BETWEEN URBAN FABRICS AND METROPOLITAN AREAS, IN CASE OF AHVAZ, IRAN
ANTONELLA CONTIN, SHADI AFIN
- 79** THE RHYTHM OF URBAN TRANSFORMATIONS: THE CITY OF TRENTO'S LEAF PLAN
SILVIA MANNOCCI, FRANCESCA MARZETTI
- 80** PROJECT: INOPERATIVE SCAPES. PERFORMATIVE ECOLOGICAL TERRITORIES
MARCO CASALENA
- 80** MATERA 2019. PLANNING THE LEGACY
PAOLA LAVORGNA
- 80** DISMISSED RAILWAYS THROUGH SPACE AND TIME. RESILIENCE PATHS FOR FRAGILE TERRITORIES' REGENERATION
CHIARA AMATO, CHIARA RAVAGNAN, FRANCESCA ROSSI
- 81** RE-CYCLING THE INDUSTRIAL HERITAGE: THE EXPERIMENTAL AGENDA OF BOLOGNA
AMBRA MIGLIORISI
- 81** OCCASIONI DI LEGACY E DOVE TROVARLE
ANGELA D'AGOSTINO, GIOVANGIUSEPPE VANNELLI, PIERO ZIZZANIA
- 81** VELE DI SCAMPIA
LAURA IZZO, GIOVANNI MULTARI
- 81** UN PATRIMONIO DEI MORTI VIVENTE: ETEROOTOPIE NAPOLETANE TRA CAMBIA|MENTI E DEV|A|ZIONI
GIOVANGIUSEPPE VANNELLI
- 82** SARAJEVO, UNA CITTÀ INTERETNICA ED EFFIMERA
ANDREA DI CINZIO
- 82** MATER|IJA OPEN LAB. CAPITALI EUROPEE DELLA CULTURA E STRATEGIE DI RIGENERAZIONE URBANA
MADDALENA PICCINI, MATILDE PITANTI, LAURA TOLOTTI
- 82** IL PALAZZO DELL'EMICICLO E L'EX G.I.L. A L'AQUILA TRASFORMAZIONI, ADEGUAMENTO SISMICO E “RIGENERAZIONE URBANA” DOPO IL SISMA DEL 2009
PATRIZIA MONTUORI
- 82** PLACES OF KNOWLEDGE IN A PEDAGOGICAL PERSPECTIVE
EFISIO PITZALIS, GENEVIEVE HANSEN, MARCO RUSSO
- 84** COMPAGNI ED ANGELI
ALFREDO PIRRI
- 86** 007, FROM MATERA WITH LOVE
CHIARA RIZZI
- 88** CITY OF GOLD – NO UTOPIA
LEON KRIGE
- 90** LANDSCAPE AND IDENTITY IN REGIONAL DESIGN. THE CASE OF THE PEARL RIVER DELTA (CHINA)
DANIELE CANNATELLA
- 92** DATAFIELD. STRATEGIES FOR TECHNOLOGICAL RESILIENCE THROUGH URBAN PROTOTYPING
MARCELLA DEL SIGNORE, CORDULA ROSER GRAY
- 94** AGENTI CLIMATICI
NICOLA RUSSI
- 96** TECHNOLOGICAL NATURE BASED SOLUTIONS
CHIARA FARINEA
- 98** WITH ARCHITECTURE WE ENTER
ARMANDO SICHENZE
- 100** NUOVE FORME DELL'ABITARE CONTEMPORANEO
NICOLA MARTINELLI, IDA GIULIA PRESTA
- 102** RE-VALORIZING ATHENS
YANNIS AESOPOS
- 104** MOUNTAINTOP REMOVAL COALFIELDS OF WEST VIRGINIA (US). A LEGACY TOO DIFFICULT TO DEAL WITH
STEFANIA STANISCIÀ, CHARLES YUILL
- 106** THE FOODSCAPE. LANDSCAPE RESOURCES FOR URBAN METABOLISM, SOCIAL EMPOWERMENT AND CULTURAL PRODUCTION
SARA FAVARGIOTTI
- 108** EREDITÀ DELL'ARCHEOLOGIA. LA RIATTIVAZIONE DI UN SISTEMA URBANO E LE COPERTURE DEL MERCATO TRAI ANEO DI ANCONA
GIANLUIGI MONDAINI
- 110** LE CORBUSIER. IL *VOYAGE D'ORIENT* E LA MODERNITÀ DELL'ARCHITETTURA VERNACOLARE DELLA BOSNIA
LORENZO PIGNATTI
- 112** SPAB, LA SOCIETÀ DELLE BUONE AZIONI
GIUSEPPE GUERRERA
- 114** “MILLE PIANI PIÙ UNO”: UN GROVIGLIO SENZA FINE
SILVIA DALZERO
- 114** DUE EREDITÀ PER L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA
FABIO GUARRERA
- 115** L'EREDITÀ DI UNA CITTÀ METICCIA: UN PROGETTO URBANO PER MAZARA DEL VALLO
EZIO SICILIANO
- 115** VISION OF POST-WAR HOUSING IN SYRIA
VELJKO RADULOVIC, SANJA PAUNOVIC ZARIC, EMA ALIHODZIC JASAROVIC
- 116** LA RINASCITA DI UN BORGO ALPINO, OSTANA IN ALTA VALLE PO
MASSIMO CROTTI
- 116** SPAZI DELLA CITTÀ PUBBLICA. DA STANDARD A LUOGO DELLA COMUNITÀ
MARIELLA ANNESE, MILENA FARINA
- 117** VISIONI TERMICHE. UNA RAPPRESENTAZIONE FISIOLOGICA DELLA CITTÀ DI PESCARA, ABRUZZO
FABRIZIO CHELLA, ERICA SCALCIONE
- 117** INFRASTRUTTURE VERDI COME COMPONENTI STRATEGICHE DELLA RIGENERAZIONE URBANA: VITORIA-GASTEIZ
SILVIA URAS
- 118** PORTSCAPE. EVOLUTION AND DEVELOPMENT OF PORT AREAS IN SMALL-SIZED CITIES ON THE ADRIATIC SEA: THE PORT AS AN ACCELERATOR FOR THE ENHANCEMENT OF THE TERRITORY
CATERINA RIGO
- 118** ARCHITETTURA MORBIDA: VITA CONTEMPORANEA TRA NUOVI SPAZI E TECNOLOGIE
DAJLA RIERA, MARIA FEDERICA OTTONE
- 119** CONTINUUM: THE VANVITELLI DISTRICT IN CASERTA. A LEGACY FOR THE CONTEMPORARY CITY
LORENZO CAPOBIANCO
- 119** VALORIZATION OF THE FLAT ROOFS FOR NEW MODELS OF PUBLIC SPACE DESIGN
DRAGAN KOMATINA, EMA ALIHODZIC JAŠAROVIĆ, SANJA PAUNOVIĆ ZARIĆ, IRENA RAJKOVIĆ, MARIJA BOJOVIĆ
- 119** IL CENTRO E LA PERIFERIA DEL TEMPO
CLAUDIO ZANIRATO
- 119** WATER VEINS: FROM SKY TO SASSI, LEGACY OF THE FUTURE
ALESSANDRO STRACQUALURSI, CHIARA POMPEI, TIZIANO INNOCENZI, ELENA GUALANDI
- 120** PROGETTARE I MARGINI: *UNA STRATEGIA PER LIONI*
CHIARA BARBIERI, GIOVANNI ZUCCHI
- 120** UMANITÀ FRAGILE OLTRE IL CONFINE
ILDE MANUELA PAOLUCCI
- 120** COMPENSATORY STRATEGIES FOR COASTAL AREAS
CALOGERO MARZULLO
- 120** “GOOD BUILDINGS WOULD PRODUCE MARVELOUS RUINS”(?) WHICH HERITAGE?
PAOLO BONVINI
- 121** THE TERRITORIAL AND SOCIAL METAMORPHOSIS OF THE INNER PERIPHERIES
ANNALISA CONTATO
- 121** TIME LIKE A SINGLE TRACE
CHERUBINO GAMBARDELLA
- 122** URBAN-THINK TANK
ALFREDO BRILLEMBOURG, HUBERT KLUMPNER
- 124** CALABRIA, TRA ERRANZA E RESTANZA: EREDITÀ DELL'ABITARE, CONTEMPORANEITÀ DELLE MIGRAZIONI
G. PINO SCAGLIONE, ROSANNA FRANCESCA ALGIERI
- 126** RURAL STUDIO FARM
ELENA BARTHEL
- 128** ASCOLTARE L'EDIFICIO. L'EREDITÀ DEL GRATTACIELO PIRELLI
GIOVANNI MULTARI
- 130** ONTOLOGY OF THE URBAN VOID: FROM “FLAW” TO “EXCEPTION” AND “OPPORTUNITY”. THE CRISIS AS DELEGITIMISATION OF THE PLAN: CASE STUDY OF THE FORMER RAVONE FREIGHT YARD IN BOLOGNA
NICOLA MARZOT
- 132** HABITAT SOSTENIBILE E PIANIFICAZIONE AMBIENTALE DI PRECISIONE
PAOLO FUSERO, MAURA MANTELLI
- 133** CITTÀ (IN)VISIBILI. IL MUTAMENTO DI SPAZI E SOCIALITÀ NELLE PICCOLE CITTÀ DEL SUD ITALIA
ASSUNTA VITERITTI, ANNUNZIATA SPOSATO
- 134** SPAZIO COLLETTIVO. PROGETTO DI MOBILITAZIONE
FABRIZIA IPPOLITO, ILENIA MARIAROSARIA ESPOSITO
- 136** STRATEGIES FOR INFINITE CITIES
MAURA MANTELLI
- 138** COMMON STOCKS AS INNOVATION ENABLING PLATFORMS
BARBARA LINO
- 140** ARCHIPELAGO OF KNOWLEDGE
FRANCESCA MORACI
- 141** LA VALLE DEL MUCCONE COME NUOVO SISTEMA DI ORTI, DI COLTURE E DI SPERIMENTAZIONI
GIACINTO FERRARO, CRISTINA MOLINARI
- 142** PUBLIC SPACE AND ARTISTIC HERITAGE. THE CASE OF THE *MUSEO DIFFUSO DI ALBISOLA*
DAVIDE SERVENTE
- 142** THE EMPTINESS PROJECT: A NEW VISION FOR THE CITY OF THE FUTURE
MARIATERESA GIAMMETTI
- 143** AN ALTERNATIVE URBANISM: SMALL ACTS TO REGENERATE PUBLIC SPACES
MARINA ROTOLO, MARIE-ANGE JAMBU
- 143** INHERITING THE PAST, RESTORING THE COMMON FUTURE
GIANLUCA BURGIO, PERE FUERTES PÉREZ
- 143** MATERA 2019. IL SEGNO EFFIMERO
FRANCESCA VERCELLINO, GIULIANO ACCOTO
- 143** MATERA. A TEMPORARY CAPITAL: WHICH HERITAGE FOR THE HANGING TOWN?
FRANCESCA FASANINO

RESILIENT TERRITORIES - CAMPI FLEGREI 4.0

CARMINE GAMBARDELLA

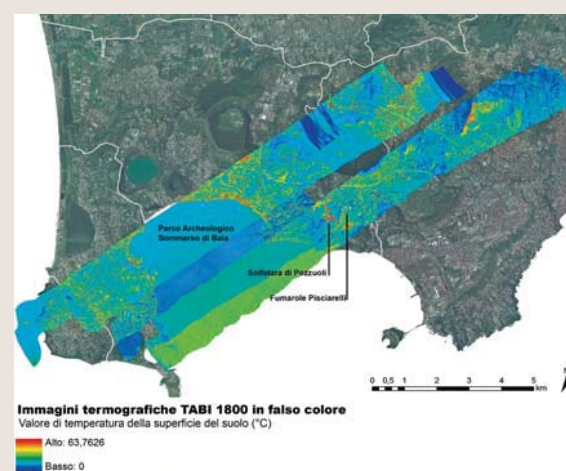


The landscape of the Phlegraean Fields is characterized by the beauty of the places due to the presence of relevant natural geomorphological formations datable to about forty thousand years ago, the first Phlegraean period, and “in progress” up to five hundred years ago, the third Phlegraean period. Moreover, the presence of anthropic activities, archaeological infrastructures and monuments of great historical and artistic value have become integrated into the building fabrics and the urbis form of the inhabited places, connoting a singular vast area that coexists with volcanic phenomena still in place such as the phenomenon of bradyseism or volcanic buildings that emit gaseous (sulphuric) or hydrothermal manifestations. The local inhabitants and the tourists who visit the places with the awareness assumed by the experiences of illustrious travellers such as Goethe, are entranced by the beauty in measure of the fear that hangs over the destiny of the area. Therefore, the destiny of the Campi Flegrei area cannot be separated from safety, with the territory being studied and monitored by a complex scientific activity that involves competences and disciplinary knowledge that measure volcanic phenomena in relation to the buildings, monuments and people who, all in one with the natural environment, define a patrimonial value of humanity.

In this direction, the scientific contribution of the undersigned, UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance, chair at the BENECON University Consortium, planned and implemented a monitoring activity with airborne sensors mounted on Tecnam P 2006 Special Mission aircraft, technologies and carrier of very high technological value owned by the Consortium which for these characteristics can be defined as a scientific unicum in Europe. The images in the text refer to the post processing activity of the data provided by the airborne TABI 1800 sensor which, in the area in question, measures, geo-referencing the ground temperature to provide significant thermal variations as predictive spies of current volcanic phenomena. This research activity complements and is complementary to all the scientific analysis activities carried out on the territory. The multidimensional knowledge of the territory constitutes the basis for a credible candidacy of the Campi Flegrei in the World Heritage List in the framework of the best practices of my UNESCO Chair. The monitoring missions carried out on 19 and 26 October 2019 integrate the knowledge and the complex representation of the cultural, material and intangible heritage.

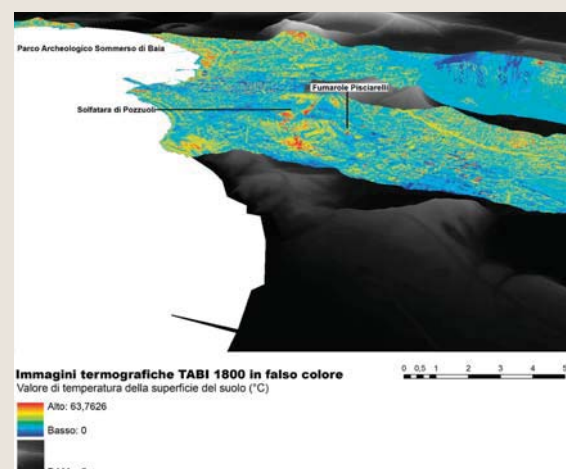
During the flight mission of October 19, scanned, processed and crossed data were acquired from the integrated knowledge of

the disciplines related to the study data on 28 kmq of the Campi Flegrei and 5 km² of the island of Ischia for a total of 33 km². Furthermore, thanks to the extreme precision of the sensor, the ancient submerged Foranea dam was identified in the underwater archaeological area of Baia. During the 26 October flight, 68 km² of territory were scanned and processed, including the Solfatara of Pozzuoli and the Pisciarelli fumaroles. The continuous thermal monitoring plays an important role in registering anomalies and intervening with ground surveys through the scientific protocols of the University Consortium BENECON, consolidated over time for the quality of the innovative technological equipment and for the multidisciplinary scientific skills that belong to the Research Centre. ■

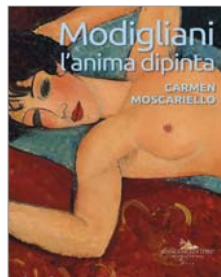
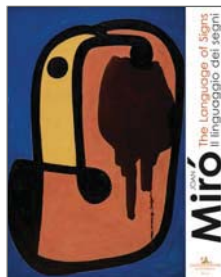
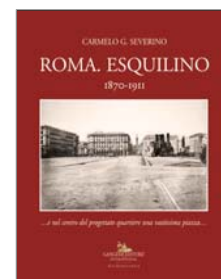
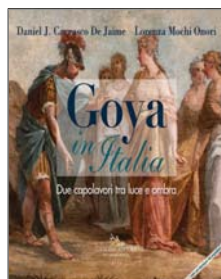


1. BENECON-TECNAM P2006 Special Mission – Flight Missions on 19 and 26 October 2019, aerial photo.

2-3. BENECON-TECNAM P2006 Special Mission – Flight Missions on 19 and 26 October 2019 with TABI 1800 thermographic sensor on the Phlegraean Fields area, based on the Campania Region Ortho-photo and based DEM 5 cm.



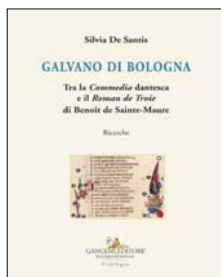
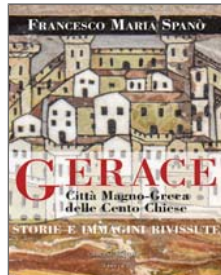
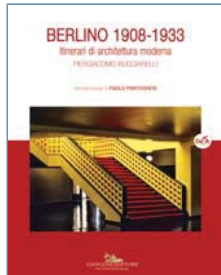
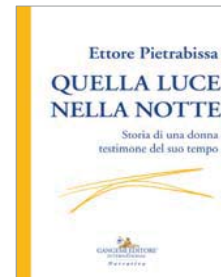
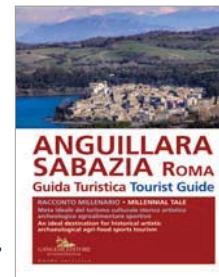
Le nostre edizioni si possono consultare e acquistare in tutte le librerie ed i provider in Italia e all'estero



"...offering the traditional market challenging publications that explore less fashionable or immediately appreciable topics, though backed by lengthy notes, diligent studies and archival research, lists of names, places, ideas, a wealth of illustrations that are more informative than decorative. However, time will decide, in our intention accompanied by rigour and modesty..."

EUGENIO BATTISTI

From the Founding Manifesto, 1962



"...This is the Publisher's unique driving force (curiosity and discovery), together with the Utopia that pervades and characterises its catalogue, to "change the face of the earth"; and to fully understand it through its histories and its monuments: an essential condition for inverting trends of destruction and for developing new tools for winning back the future: the future is here..."

MARCELLO FABBRI

For the 50th Year From the Foundation

